

Kadıköy çağdaş bir köy

İlçemiz, genel sorunlarına rağmen Türkiye'de örnek yörelerinin başında geliyor...

✓ Köler ülkesinden bir marka yarattı...Khalkedon artık Avrupa standartlarında birkaç ilçeden biri, belki de ilk ilçesi konumunda, sağlıklı bir ilçe...Şimdi Kadıköy'de artık köler değil, gözü açılmış, düzenli yaşamayı seven İstanbullular oturuyor. Kadıköy hakiki bir İstanbul mozağı gibi...Burada arkadaşlık, komşuluk, sevgi, saygı, yardımlaşma ve sosyal etkinlikler vardır. Türk geleneğinin sürdürüldüğü bir bölgedir. Kadıköy, aynı zamanda modern bir kenttir de.... Gelenekselleme çağdaşlık ise Kadıköy'ün temel taşıdır.

✓ Üç dönemdir Kadıköy'ün Belediye Başkanlığını yürüten Selami Öztürk de Kadıköy'ün çağdaş bir kent olmasında en büyük katkının Kadıköylüler'den geldiğini belirtiyor. Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen ise, 'Çağdaş köy Kadıköy'de insanların ortak yaşama alanlarının, yaşadıkları çevrenin çağdaş özelliklere sahip olması gerekir. Denizin temiz olması, girilebilir olması, sokakların temiz olması, çöplerinin çağdaş bir şekilde alınması, kaynağında ayıklanması, ekonomiye geri dönüşüm yönemi ile kazandırılması lazım' diye konuşuyor.

● Haberi Sayfa 10'da



Çağdaş bir ilçede yaşıyoruz

Kişi başına düşen gayrisafi milli hasıladan aldığı pay, hizmet sektörüne katkılan yönüyle de Kadıköy Türkiye'nin en çağdaş ilçelerinden birisi. Fakat sürdürülebilir çağdaşlığı yakalayabilmemiz için trafik, otopark, sinyal sorunlarını çözmemiz lazım. Kişi başına düşen yeşil alanlarını artırmamız lazım. Çağdaş değerlere sahip olmak gerekiyor. Bunun yolu da kendine güvenden, başkalarına küçümsemekten geçiyor. Bu ise bilinçlenmeyi getiriyor. Diğer taraftan da güvenlik önemli. Her türlü alt yapı tamam, çağdaş bir ortam hazırlandı, ancak güvenlik olmazsa çağdaşlığı sürdürülebilir kilmamız mümkün değil.



Kasım ESEN
Kadıköy Kaymakamı

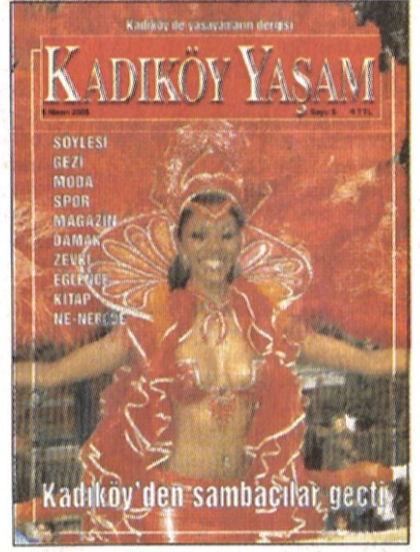
Kadıköylüler de çağdaş

Kadıköy'ün çağdaş bir kent olmasında en büyük katkı Kadıköylüler'den geliyor. Kadıköylüler gerek İstanbul'un gerek Türkiye'nin en çağdaş insanları. Bu kadar çağdaş insanın yaşamış olduğu bölgede; gerek yapılaşma, gerek çevre düzenlenmesi, gerekse günlük yaşamın tanzimi de bu koşullara ve istemlere uygun şekilde gelişiyor. Dolayısıyla Kadıköy bugün gerçekten çağdaş bir kentse, bunu büyük ölçüde Kadıköylülere borçlu. Çünkü bundan 20-30 yıl önce, havasını kaybeden, yeşilini kaybeden, denizlerini kaybeden bir Kadıköy şimdi hava kirliliğinden arınmış, yeşili çoğalmış, denizleri temizlenmiş, aynı zamanda cazibe merkezi haline gelmiş durumda.



Av. Selami ÖZTÜRK
Kadıköy Bld. Başkanı

İçinden



Kadıköy Yaşam'ın 5'inci sayısı

Kadıköy'de yaşayanların dergisi 'Kadıköy Yaşam'ın 5. sayısı çıktı. 1999 yılından bu yana her cuma günü Kadıköylüleri Gazete Kadıköy ile buluşturan ekip tarafından hazırlanan Kadıköy Yaşam Dergisi'nin beşinci sayısında ilçenin gündeminde olan konuların yanı sıra magazin-spor haberleri, söyleşiler ve daha birçok konu yer alıyor. ● Haberi 5'te

Mesleğine tutkuyla bağlı Kadıköy Modalı bir foto muhabiri: Garbis Özatay



Papa'nın öldüğü gün Milliyet Gazetesi'nde bir fotoğrafçıydı. Bu fotoğraf Milliyet Gazetesi foto muhabiri Garbis Özatay'a hem de Roma'dan ödül getirmişti. Birçok başarılı fotoğrafa imza atan Garbis Özatay, yaklaşık 40 yıllık bir foto muhabiri ve Modalı'dır, mesleğine de büyük bir sevdıyla bağlıdır.

● Haberi 10'da

Belediyespor finalde

✓ Kadıköy Belediyesi Spor Kulübü Erkek Basketbol Takımı, rakiplerini yenmeye devam ediyor. Çok güçlü kadro kurarak emin adımlarla yoluna devam eden Kadıköy'ün Boğalar, Bursa Boschspor'u 79-66 yenerek gruptan 1. çıkarak finale kaldı. 2. Lig Terfi Yarın Final A Grubu birincisi olan 'Kadıköy'ün Boğaları' Ordu'da oynanacak olan final maçlarına şimdiden hazırlanmaya başladı. Gruptan çıkmayı garantilemelerine rağmen Ankara'ya galibiyet için gececeklerini söyleyen Kadıköy Belediyesi Spor Kulübü Erkek Basketbol Takımı Şube Sorumlusu ve Koçu Gökhan Şimşek, 'Buralara gelene kadar çok çalıştık. Önce ligdeki gruptan, sonra 2. Lig Terfi Yarın Final A Grubu'ndan lider çıkmamız tesadüf değil. Biz buralara kendi gücümüzle geldik' dedi.

● Haberi 11'de

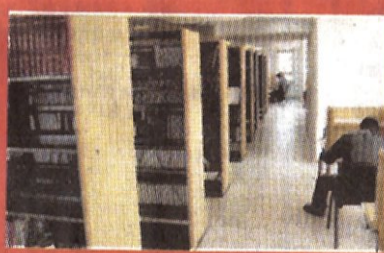


Özetle

Kütüphane kullanmıyoruz

2 bin 24 halk kütüphanesinin bulunduğu Türkiye'de 100 bin kişiye 2,9 kütüphane, 12 bin 89 kişiye ise bir kitap düşüyor.

● Haberi 4'te



İyi bir çocuk oyunu

Şu anki ismi Fenerbahçe Sahnesi olan mekân, birçok tiyatroyun sudan sebeplerle sezon ortasında perde kapatıldığı dönemde, Tiyatro Odası'nın çabaları ile Mart ayında 'perde' dedi.

● Haberi 6'da



Kadıköylü bir genç oyuncu

Büyük Yalan adlı dizide Emrah'ın kız kardeşlerinden birini oynayan Damla Özen, başarılı bir tiyatro oyuncusu. Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nde de diksiyon ve çocuklara tiyatro dersleri veren Özen, bu sezon dizi çekimi nedeniyle tiyatrodan rol alamadı.

● Haberi 7'de



bizden

Türkiye nereye

Yazısı 10'da



Salman ALTUNDAL

LAZER EPİLASYON

Cilt Yenileme + Kırışıklık Tedavisi + Botox

ÜCRETSİZ TEST UYGULAMASI

CAN POLİKLİNİĞİ

Adres: Rıhtım Caddesi Rezaizade Sok.
No: 2 / 2 Kadıköy - İstanbul
Tel: 0 (216) 418 64 79 - 80
Fax: 0 (216) 418 16 11

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYINI



6. Sağlık Şenliği yapıldı

Sağlıklı Kent Kadıköy sloganı kapsamında çalışmalarını sürdüren Kadıköy Belediyesi, düzenlenen sağlık şenliklerinin verimli olduğunu tespit edince yılda birkaç defa bu tür şenlik organize etmeye başladı.

● Haberi Sayfa 8'de

Geleneksel Eyüboğlu '7. Sanat Festivali', 30 Mart-1 Nisan 2005 tarihleri arasında 3 gün süreyle gerçekleştirildi.



Eyüboğlu'nda sanat şenliği

Eyüboğlu 7. Sanat Festivali, 30 Mart 2005 Çarşamba günü 10:00-13:00 saatlerinde Eyüboğlu Spor ve Sanat Kompleksi'nde yapılan Okullararası Aktif Resim Yarışması ile başladı. Her yıl artan bir ilgi gören aktif resim yarışmasına bu yıl 22 okul 143 öğrenciyle katıldı.

Okullararası Aktif Resim Yarışması uygulanan tarzıyla Türkiye'de ilk ve tek olma özelliğine sahip. Yarışmada, öğrenciler kendilerine verilen konu çerçevesinde aynı anda resme başlayarak, belirli bir zaman dilimi içerisinde resimlerini tamamladılar. Yarışmanın jüri üyeliğini; Prof. Devrim Erbil, Yrd. Doç. Gürbüz Doğan Ekşiöğlü ile Eyüboğlu Eğitim Kurumları Resim Bölümü Başkanı Gönül Özüarı yaptı. Resimleri dereceye giren öğrenciler, 1 Nisan 2005 Cuma günü saat 20.30'da düzenlenen törende ödülleri aldılar.

Okulların festivale gösterdiği ilgiden son derece memnun kıldıklarını belirten Eyüboğlu Eğitim Kurumları'nın sahibi Rüstem Eyüboğlu, "Sanat Festivali kapsamında sergiler, müzik dinletileri, atölye çalışmaları ve aktif resim yarışması düzenledik. Eyüboğlu Koleji binasında öğrencilerimizin artık malzemeleri kullanarak yaptıkları dev elbise tasarımları festivale renk kattı. Koleji binasını donatan ve yıl boyu sergilenen elbise tasarımları büyük ilgi görüyor. Festivale katılım gösteren okul yetkililerine ve öğrencilere teşekkür ederim" dedi. Sanat Festivali çerçevesinde yapılan bir diğer çarpıcı çalışma da Eyüboğlu öğrencilerinin artık malzemeler ve karton kullanarak yaptıkları elbiselerdi. Elbiseler halen kolej binasında sergileniyor

Yarışmaya son katılım tarihi 20 Nisan

Kadıköy Belediyesi ve KASDAV Türk Müziği Gönüllüleri işbirliği ile bu yıl 3. s.ü düzenlenen yarışmalara katılım tarihi, 20 Nisan 2005. Bu yıl; "Türk Sanat Müziği Amatör Ses Yarışması", "Türk Sanat Müziği Beste Yarışması" ve "Türk Sanat Müziği Kadıköy Konulu Güfte" Yarışması olmak üzere 3 dalda yarışma açıldı.

Yarışmalar hakkında geniş bilgi için; www.kadikoy-bld.gov.tr www.kasdav.org.tr Kadıköy Belediyesi Eğitim Kültür Müdürlüğü: 0216 414 38 84-0216 414 38 00-233 Nesibe Müsevitoğlu: 0532 323 72 34 e-mail: nesibemusevitoglu@yahoo.com

Kapanış gecesi 1 Nisan Cuma akşamı Eyüboğlu Hall'inde gerçekleşti. Gece, 20:00'de yapılan Kokteyl ve 20:30'da yapılan Okullararası Aktif Resim Yarışması Ödül Töreni'nin ardından, 21:00'de başlayan İlhan Şeşen konseri ile devam etti.

Okullararası aktif resim yarışması dereceleri

Birinci kategori 6. ve 7. sınıflar

Birinci: Ekin Sirel Özel (Yüzyıl Işık Okulları)
İkinci: Devim Bora Atukalp (Acarlar Koleji)
Üçüncü: Kaan Öztoprak (Acarlar Koleji)
Jüri Özel Ödülü: Pelin Güreman (FMV Özel Erenköy Işık L.O.)

İkinci kategori 8. ve 9. sınıflar

Birinci: Elif Sekcen (Hüseyin Avni Sözen Anadolu Lisesi)
İkinci: Petek Kalfalı (Kabaş Erkek Lisesi)
Üçüncü: Çağatay Metin (Beşiktaş Atatürk Anadolu Lisesi)
Jüri Özel Ödülü: Selen Özveren (Özel Yüzyıl Işık Okulları)

Üçüncü kategori 10. ve 11. sınıflar

Birinci: Zeynep Birced (VKV Koç Özel Lisesi)
İkinci: Yavuz Çakmakçı (Kabaş Erkek Lisesi)
Üçüncü: Aybike Üretil (Vefa Lisesi)
Jüri Özel Ödülü: Sina Özbudun (Özel Üsküdar Amerikan Lisesi)

Kadıköylü bir genç oyuncu

Damla Özen, mesleğinde istikrarlı bir çizgi izlemek istiyor...

Büyük Yalan adlı dizide Emrah'ın kız kardeşlerinden birini oynayan Damla Özen, başarılı bir tiyatro oyuncusu. Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nde de diksiyon ve çocuklara tiyatro dersleri veren Özen, bu sezon dizi çekimi nedeniyle tiyatrodan rol alamadı.



Ayşe KÜÇÜKKURT

Hemen hemen hepimiz televizyon dizilerinin bağımlısı olmuş durumdayız. Kimi dizileri oyuncuları, kimilerini ise konusundan dolayı seyrediyoruz. Televizyon ekranlarından her gün milyonlara ulaşan bu dizilerin oyuncularının büyük bölümü Kadıköy'de yaşıyor. Bunlardan biri de "Büyük Yalan" adlı dizinin oyuncularından Damla Özen. Dizide Emrah'ın kız kardeşlerinden birini oynayan Damla Özen, daha önce "Kaygısızlar", "Yılan Hikâyesi" ve "Hayalet" gibi dizilerde de farklı karakterlerde televizyon seyirciyle buluştu. Tiyatro kökenli oyuncularımızdan olan Damla Özen, oyunculuğa lise yıllarında başladı. Daha sonra eğitimine İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda devam etti. Bir dönem Devlet Tiyatroları'nda görev alan Damla Özen, Yıldız Kenter'in de öğrencilerinden biri.

Damla Özen'in sorularımıza verdiği cevaplar şöyle:

Yıldız Kenter'in öğrencilerindensiniz. Kenter'in konservatuvardan zorunlu emekli edilmesi hakkında ne düşünüyorsunuz?
Aslında Devlet Tiyatrosu'ndan da birilerini

emekli ettiklerinde buna arka çıktım. Aslında sanatçılar hiçbir zaman emekli olmazlar. Zaten sanatçı öldükten sonra da sanatçıdır. Çünkü bıraktığı ve yaptığı işler vardır. Bu yüzden buradaki emeklilik, sanatçı olma durumundan değil, memuriyetinden emekliliktir. O nedenle de bu konuda anlam kargaşası olduğunu düşünüyorum, insanlar bunu birazcık farklı yorumlayıp, gönüllü de olsa çalışamazlar diye algılıyorlar. Prosedür olarak Devlet Tiyatroları'nda emekli olan sanatçı konuk sanatçı olarak sahneye çıkıyor. Yalnız orada komik rakamlar var maddi olarak.

Bu konuda bir düzenleme yapılabilir. Ama onları kimse sanatçı kimliklerinden emekli etmiyor. Yıldız Hoca'nın emekli edilmemesi gerekiyor. Bunun için özel bir kanun bile yapılmalı. Yıldız Kenter, çok disiplinlidir. Dersini asla aksatmaz, konservatuar denince O bir semboldür. Tecrübeli oyuncularla hele Yıldız Kenter'le çalışmak herkese nasip olmaz. Bu insanları kaybetmemeli ve konservatuvarda kalmalarını sağlamak için uğraşmalıyız. Olayı Muğla'da dizi çekimi sırasında duydum. Çok şaşırım ve üzüldüm.

Tiyatrodan televizyona transfer olan

oyuncularsınız. Bu sezon tiyatrodan görev alma imkânınız oldu mu?

İlk kez bu sezon tiyatroyla ilgili bir şey yapmıyorum. Son 8 yıldır Devlet Tiyatroları'nda sahne alıyordum. En son oyunum "Kaktüs Çiçeği"ydi. 5 yıldır da Mavi Sahne ile çalışıyordum. Fakat bu yıl "Büyük Yalan" dizisindeyim. Muğla'da çekilmesi ve şehir dışı iş olduğundan dolayı bütün zamanımı alıyor. Bu yüzden tiyatrodan oynayamıyorum.

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nde de dersler veriyordunuz. Bu yıl dersler devam ediyor mu?

İçerenköy Aile Danışma Merkezi'nde diksiyon ve çocuklara tiyatro dersleri veriyordum. 23 Nisan'da Özgürlük Parkı'nda bir gösterimimiz olmuştu. Orada 45 çocuğum vardı. Çok zorlandım. Şehir dışı iş ile İstanbul arasında mekik dokurken, ömürden ömür gidiyor. Yetiştim, yetişemedim, uçak kaçı, otobüs kalktı, hava bozdu filan derken bu yıl tezimi bitireyim, bir şey yapmayım dedim. Ancak "Büyük Yalan" projesi geldi.

Bazı oyuncular tiyatrodan para kazanamadıkları için, televizyon dizilerinde rol aldıklarını söylüyorlar. Sizin için de durum böyle mi?

Oyunculüğün bir bütün olduğunu düşünüyorum. Eğer böyle bir cümle kurarsam yaptığım işe haksızlık etmiş olurum. Dizi de olsa, sinema da olsa onları ayırmıyorum. Oyunculüğümü geliştirecek her şey benim için kutsaldır. Dizide de imza atıyorum, oyunda da imza atıyorum. Çocuk oyunu, büyük oyunu diye de ayırmıyorum. Oyunculüğümü en iyi şekilde yapmaya çalışıyorum. Sadece para kazanmak için değil. O da oyunculuk. Dizi oyunculüğünü oyunculuktan saymayacak mıyız? O da kendi içinde bir sektör.

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircsv@mynet.com

Çocukların bahçesi



Furkan EMRE (9)



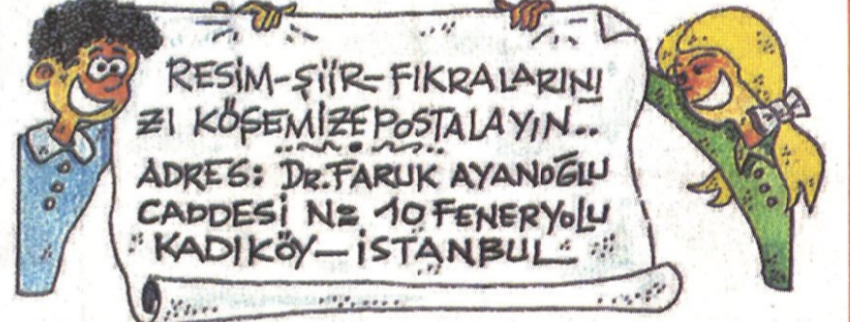
Berfin ÇİÇEK (7)



Naz ERKAN (9)



Yağız Can ÇAĞAN (8)



TRAFİK

Yoldan geçenken
Dikkat edin çocuklar
Kırmızıda dur yeşilde geç
Sarıda ise hazırlanın çocuklar

Yolu kontrol
Edin çocuklar
Eğer biri
Kırmızıda geçiyorsa
Uyarın çocuklar

Aman birini uyarırsanız
Hatayı siz yapmayın çocuklar
Kuralları unutmayın çocuklar

Ozan Cem Öztürk
2/A 213



Ozan Cem ÖZTÜRK (8)

BAUHAUS®

Daha iyisi için...

Natura Elegans Mat
İç mekanlarda kullanılan esnek, silikonlu, silinebilir, sağlıklı, küf önleyici iç cephe boyası 15 lt
104,90 ₺ YTL
104.900.000 TL

Remover
Boya sökücü 1/1
5,90 ₺ YTL
5.900.000 TL

Polimetal Hammerton
0,75 lt
11,90 ₺ YTL
11.900.000 TL

Natura Hazır Macun
Su bazlı duvar macunu 0,75 lt
5,90 ₺ YTL
5.900.000 TL

Natura Platin
Su bazlı lüks plastik boya 15 lt
64,90 ₺ YTL
64.900.000 TL

Natura Exelans Düz
Dekoratif ve koruyucu amaçlı son kat dış cephe boyası Kendi kendini yıkama (hidron) çatlak örtücü, UV dirençli buhar geçirgen yosun-mantar ve küf önleyici su itici, çevre dostu, 15 lt
117,50 ₺ YTL
117.500.000 TL

Natura Color
0,25 lt
2,50 ₺ YTL
2.500.000 TL

Polisan

Soft Sand
2,5 lt
36,90 ₺ YTL
36.900.000 TL

Plastik Silikonlu Özel Mat Duvar Boyası
15 lt
97,50 ₺ YTL
97.500.000 TL

Color Efekt
1 lt
12,90 ₺ YTL
12.900.000 TL

Metalik Efekt
1 lt
16,90 ₺ YTL
16.900.000 TL

Akrikor Silikonlu dış cephe astar, 4 lt
17,50 ₺ YTL
17.500.000 TL

Export Tavan Mat
17,5 kg
31,90 ₺ YTL
31.900.000 TL

Akrikor Silikonlu Flat
Silikon esaslı dış cephe boyası 15 lt
109,50 ₺ YTL
109.500.000 TL

Kitstrip
22 m x 3,35 m
24,90 ₺ YTL
24.900.000 TL

Double Fix
3,90 ₺ YTL
3.900.000 TL

EPOXY
3,50 ₺ YTL
3.500.000 TL

BISON Epoxy Rapid

Export-Mat İç Cephe Duvar Boyası
• Su bazlı
• Dekoratif
• Kokusuz
• Antibakteriyel

59,90 ₺ YTL
59.000.000.-TL

Silikona Silikonlu dış cephe boyası
15 lt
107,50 ₺ YTL
107.500.000 TL

Optima Birinci sınıf iç cephe boyası
15 lt
74,90 ₺ YTL
74.900.000 TL

3M Genel Amaçlı Halı Bandı
50 mm x 5 m
4,50 ₺ YTL
4.500.000 TL

Maskeleme Bandı
19 mm x 50 m
1,50 ₺ YTL
1.500.000 TL

Çatlak Tamir Bandı
48 mm x 20 m
5,90 ₺ YTL
5.900.000 TL

Duct Tape
48 mm x 18,28 m
5,90 ₺ YTL
5.900.000 TL

Metal Tamir Bandı
50 mm x 10 m
5,90 ₺ YTL
5.900.000 TL

Duct Tape
48 mm x 9,14 m
3,90 ₺ YTL
3.900.000 TL

Silikon Beyaz, şeffaf
280 ml
3,50 ₺ YTL
3.500.000 TL

2,90 ₺ YTL Duck Tape
5 cm x 10 m

16,90 ₺ YTL Mastik Tape
5 cm x 10 m

Efekt Rulo
12 cm
19,50 ₺ YTL
19.500.000 TL

Efekt Rulosu
Deri, 18 cm
16,50 ₺ YTL
16.500.000 TL

Efekt Desen Rulosu
11 cm
7,50 ₺ YTL
7.500.000 TL

Efekt Desen Aparatı
15x7 cm
9,50 ₺ YTL
9.500.000 TL

Efekt Desen Süngeri
9,50 ₺ YTL
9.500.000 TL

Bu fiyatlar 29 Nisan 2005 tarihine kadar geçerlidir.

KOZYATAĞI:
Tel: (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:
Tel: (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:
Tel: (0212) 640 71 41 pbx

Bahar aylarının gelmesiyle birlikte havadaki elektrik yükü artıyor. Pozitif iyonların artması vücuda zindelik sağlarken, negatif yüklü iyonların artmasına ve sonucunda yorgunluk, halsizlik ve gerginliklere neden oluyor. Bahar yorgunluğu diye bilinen bu durumdan dengeli beslenerek ve doğa yürüyüşleri yaparak kurtulabiliriz.



Bahar geldi, ama sorunlara da dikkât

Kiş aylarının yağmurlu, soğuk günleri yavaş yavaş yerini güneşli, ılık bahar günlerine bırakıyor. Fakat bu güzel günlerde birçok insan kendini bitkin ve yorgun hissediyor. Bunun sebebi ise bahar yorgunluğu. Yorgunluk, aşırı sinirlilik, yeme sorunu ve uyku bozukluğu, bahar yorgunluğunun önemli belirtileri.

Canlılık ve neşe getirmesi beklenen baharı, bitkinlik, güçsüzlük, enerji noksanlığı, isteksizlik, uykusuzluk ve vücutta karıncalanma gibi belirtiler veren bahar yorgunluğu ya da bahar depresyonu, bu güzel mevsimi çekilmez hale getirebiliyor.

Bahar yorgunluğunu önlemek için günde 3 litre sıvı

almak, sebze ve meyve ağırlıklı beslenmek ve düzenli uyumak gerekiyor. Bahar yorgunluğunu atlatmak isteyenler, ayrıca sigara, alkol ve kafeinden de uzak durmalı.

Bol bol yürüyün...

Bahar aylarında havadaki elektrik yükü artıyor, pozitif iyonların artması vücuda zindelik sağlarken negatif yüklü iyonların artması ise yorgunluk, halsizlik ve gerginliklere neden oluyor.

Bahar yorgunluğuna karşı önlem almak isteyenler, ayrıca, B ve C vitaminlerinin zengin olduğu yiyecekleri ağırlık olarak tercih etmeli. Magnezyum, potasyum ve çinko desteği sağlanmalı, düzenli uyumalı, har akşam

aynı saate yatıp, her sabah aynı saate kalkılmalı ve bol bol doğa yürüyüşleri yapılmalı.

Baharda ülsler ve gastrite dikkât...

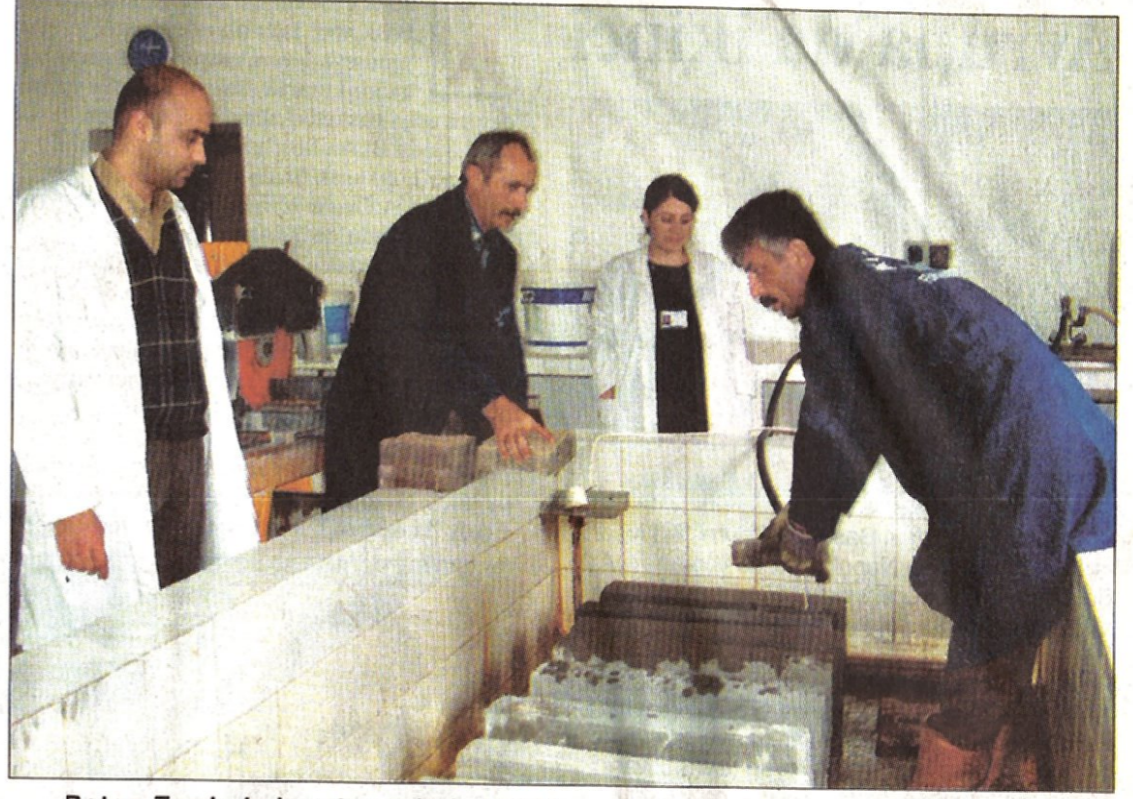
Bahar aylarında sık görülen rahatsızlıklardan biri de mide hastalıkları. Yeni yetişen meyve ve sebzelerin pişirilmeden tüketilmesi ülsler ve gastriti azdırıyor.

Kan oranı düşünce mide, daha fazla asit üretmeye başlıyor, mide kanamaları bu dönemde daha sık görülüyor. Bahar döneminde daha önce midesinden herhangi bir rahatsızlık yaşamayanların bile şikâyetleri olabiliyor. Bu durumun önüne geçmek için beslenme konusunda daha dikkatli olunması şart.

Belediye kendini denetliyor

Kadıköy Belediyesi sokak ve kaldırımlara döşediği bordür ile parke taşlarının dayanım testini yaparak, kendi kendini denetliyor. Laboratuvarında bordür ve parke taşlarının dayanım testlerini yapıp, kalitesini artırarak standartlara uygun malzeme kullanımını sağlıyor.

Geçmişte olduğu gibi günümüzde de ne yazık ki kentler kurulum genişletilirken, altyapı çalışmaları yapılmadan rastgele yerleşim alanları seçiliyor. Bu durum daha sonra birçok şehircilik sorununun yaşanmasına neden oluyor. Çağdaş yönetim anlayışını ilke edinerek ve "Sağlıklı Kentler Projesi"ni hayata geçiren Kadıköy



Beton Zemin Laboratuvarı'nda bordür ve parke taşları da kontrol ediliyor...

Belediyesi ise, bu alanda bir ilke imza atarak güvenli kentlerin oluşması için öncelikli olarak altyapı çalışmalarının yapılması gerektiği inancıyla Beton ve Zemin Laboratuvarı'nı kurdu. Kalitenin çağımıza damgasını vurduğuna inanan Kadıköy Belediyesi Beton ve Zemin Laboratuvarı, üretilen hazır beton kalitesini istenilen düzeye çıkarmaya ve bunu korumaya özen gösteriyor. İlçedeki çalışmalarını titizlikle yürüten Kadıköy Belediyesi sokak ve kaldırımlara döşediği bordür ile parke taşlarının dayanım testini yaparak, bir yanıyla da kendini kontrol ediyor. Laboratuvarında bordür ve parke taşlarının dayanım testlerini yaparak kalitesini artırıyor ve sandartlara uygun malzeme kulla-

nımını sağlıyor.

Güleriylüzlü hizmet

Kalite kontrolünün her aşamasının gelişmiş bir bilgisayar teknolojisi tarafından yönlendirildiğini, söyleyen Kadıköy Belediyesi Beton ve Zemin Laboratuvarı Beton Kontrol Mühendisi Menekşe Perdi, laboratuvarın, eğitilmiş ve deneyimli personeli ile etkin bir kalite kontrol sistemine sahip olduğunu belirtti. Laboratuvarında, malzeme kalitesinin ötesinde yapı kalitesini de gözettilerini ifade eden Perdi, "Beton ve Zemin Laboratuvarı olarak, beton döküm öncesinde ve sonrasında teknik destek veriyoruz. Yılların getirdiği deneyim ve bilgi birikimi, laboratuvarın hizmet alan her vatandaşımız için olumlu sonuçlar doğuruyor. Kadıköy

Belediyesi Beton ve Zemin Laboratuvarı; güçlü hedefleri, sağlam yönetim anlayışı, ve geleceğe yakışır teknolojisi ile yarına hazır" dedi.

Basınç dayanım testleri

Beton ve Zemin Laboratuvarı'nda her türlü zemin mekanığı deneyleri de yapılıyor. Bu deneyler sonucunda zeminlerin su muhtevası, zemin türleri, kıvamı, şişme ve oturma miktarı özgül ağırlığı, taşıma gücü ile zemin emniyet gerilmesi değerleri hesaplanıyor.

Elde edilen sonuçlarla güvenli kentlerin oluşturulmasının temel adımlarından biri olan zemin etüt raporları hazırlanıyor.

Laboratuvarında yapılan kıvam ve basınç dayanma tetlerinde beton numunelerin dayanırlılığı tespit ediliyor.



Menekşe PERDİ
(Beton Kont. Müh.)

Laboratuvarımız, eğitilmiş ve deneyimli personeli ile etkin bir kalite kontrol sistemine sahip. Laboratuvarında, malzeme kalitesinin ötesinde yapı kalitesini de kontrol ediyoruz.

Göztepe kavşağı sorunlu...

Tütcü Mehmet Efendi Caddesi ile Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'ni birbirine bağlayan Göztepe kavşağında trafik ışıklarının yanıp sönmeye süresinin kısa olması yayaların can güvenliğini tehdit ediyor.



Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'nin Göztepe mevkiinde yayalara geçiş hakkı tanınmıyor. Tütcü Mehmet Efendi Caddesi ile Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'ni birbirine bağlayan Göztepe kavşağında trafik ışıklarının yanıp sönmeye süresi o kadar az ki yayalar karşıdan karşıya geçerken ölüm tehlikesiyle burun buruna kalıyorlar.

Araç trafiğinin sorunsuz şekilde akmasını sağlamak amacıyla yapılan trafik

ışıkları yayalara geçiş hakkı vermiyor. Karşıdan karşıya geçmek isteyen yayalara yeşil ışığın yanmasıyla birlikte Tütcü Mehmet Efendi Caddesi'nden Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'ne çıkmak isteyen araçlara da yeşil ışık yanyor.

Yayaların karşıya geçmesine fırsat vermeyen araçlar ışık yanmaz anlamaz hareket ediyorlar. Yayalar ise araçlardan fırsat bulup karşıya geçmekte sorun yaşıyor. Karşıya geçmek için arabaların altında kalma riskini göze almak zorunda kalıyorlar.

Denizde kurtarmak onların işi

Yaptığı operasyonlarla hayat kurtaran Denizde Gönüllü Acil Yardım Kurtarma Derneği (DAK/SAR), 140 gönüllü üyesiyle çalışmalarına devam ediyor.

Türkiye'de ilk denizde arama kurtarma sivil toplum örgütü DAK/SAR (Denizde Gönüllü Acil Yardım

Kurtarma), yaptığı operasyonlarla hayat kurtarıyor. Türkiye'deki sosyal dayanışmayı denize de yansıtan bir sivil toplum örgütü olan DAK/SAR, yaklaşık 140 gönüllü üyesiyle çalışmalarına devam ediyor. Denizde acil yardıma gereksinim duyan herkese yardım ulaştırabilmeyi hedefleyen örgütün gönüllü üyeleri denizcilik eğitimi alan her meslekten kadın ve erkekten oluşuyor.

Denizdeki insanların acil hallerinde yalnızlık hissine kapılmalarını önleyecek, gerekli yardımı sağlayacak bir emniyet şemsiyesi sunmak için yola çıktıklarını belirten DAK/SAR Genel Koordinatörü Sevgi Gürlen, örgütlerinin amacını şöyle açıklıyor:

"Denizlerimizin, özellikle sosyal sportif maksatlarla kullanılanlar için daha emniyetli hale getirilmesi, denizlerimizi daha çok ve bilinçli kullanan bir nesil yetiştirilmesini amaçlıyoruz. DAK/SAR Denizcilik Dayanışma Derneği'nin



DAK/SAR, deniz kazalarında kurtarma çalışmaları yapıyor...

Kıydan Ufka Emniyet projesinin bir uygulaması olarak tamamen gönüllüler tarafından yürütülüyor. 140 kişilik gönüllü üyemizle de denizdeki insanlar için güç kaynağı olmak ve onların acil durumlarda direnme güçlerini arttırmak için çalışıyoruz. Bu sistem karadaki ambulans ve hatta itfaiye hizmeti gibi de görülebilir"

Deniz kazalarında her hava koşullarında denize çıkabildiklerini söyleyen Gürlen, şöyle devam ediyor: "Kurtarma çalışması için her hava şartında denize çıkabilecek elverişli teknelere, denizde başkalarına yardım edebilecek nitelikte yetişmiş

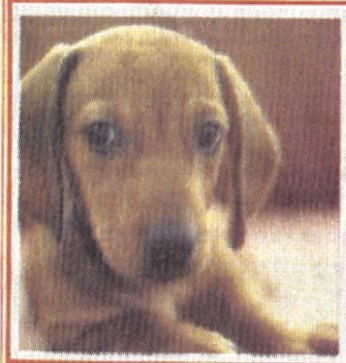
personelle ve doğru seçilmiş bölgelerde yerleşime ihtiyaç vardır. Bu nedenle de örgüt olarak, İngiltere'den gelen 2 adet kurtarma botu temin edildi, ayrıca deniz kuvvetlerimizden 300 tona kadar teknelere 'çeki hizmeti' verebilecek palamar botu alındı. Aynı zamanda da yaklaşık 400 gönüllü kişiye denizcilik eğitimi verildi"

420 olaya müdahale ettiler

Sahil Güvenlik Komutanlığı ve Deniz Polisi'yle birlikte hareket ettiklerini ifade eden Gürlen, şimdiye kadar örgüt olarak 420 deniz kazasına müdahale ettiklerini söylüyor. Özellikle

çocukların ve gençlerin yaptığı deniz kazalarının çoğunlukta olduğuna dikkat çeken Gürlen, "Çocukların ve gençlerin bilinçsizce tekneye veya sandalla çıktıkları denizde kaza yapmalarına çok fazla rastlıyoruz.

Geçtiğimiz yıllarda Laila'nın önünde İTÜ öğrencilerin teknedeki batması olayında arama-kurtarma operasyonuna katıldık. Denizde kaybolan bir genci ailesinin ısrarı üzerine bir yıl Mudanya'ya kadar aradık ancak bulamadık. Çocukların ve gençlerin deniz kazalarında hayatlarını kaybetmeleri bizi çok etkiledi" diyor.



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşklarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanlarla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi

Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85